



→ **Galerie de Rohan**  
Landerneau

JOURNAL DE L'EXPOSITION

# Ron Haselden

## *Les Enfants*

exposition du 9 décembre 2017 au 4 mars 2018

**frac** bretagne  
Fonds régional  
d'art contemporain



  
GALERIE  
DE ROHAN





# L'artiste

## RON HASELDEN

Né en 1944 à Gravesend (Royaume-Uni)  
Vit et travaille à Londres et à Plouër-sur-  
Rance dans les Côtes d'Armor



Ron Haselden

Ron Haselden a reçu une bourse Andrew Grant pour étudier la sculpture au College of Art d'Edinbourg (1961-1966), sculpture qu'il a ensuite enseignée dans le département des beaux-arts de l'Université de Reading et The Slade School où il a fondé le secteur des « techniques mixtes » au début des années soixante-dix.

Il expose régulièrement depuis 1965.

Ron Haselden est un sculpteur qui œuvre avec la lumière, le son, l'électronique, la photographie et la vidéo en rapport étroit avec l'architecture. Son travail, qu'il s'agisse de commandes permanentes, d'installations éphémères, publiques ou privées, ou d'expositions temporaires dans des galeries, se manifeste à des échelles très variables. Depuis 20 ans, il réalise des sculptures en plein

air notamment près de sa maison en Bretagne. L'image tient une place importante dans son travail. En 2008, il commence à assembler les photographies prises lors de ses promenades, des *Postcards*, qu'il envoie, comme un journal, par mail à des correspondants du monde entier.

Actuellement, il expose une nouvelle œuvre, *The Land*, à Havegen (Norvège), en collaboration avec la population rurale à laquelle il a demandé de produire des dessins en lien avec leur manière de vivre dans cette partie du pays. Les dessins sont agrandis, illuminés et intégrés à une installation labyrinthique dans le centre d'art. Il s'agit d'une série internationale en cours impliquant des enfants, des étrangers, des prisonniers.

Il est représenté par la galerie des petits carreaux, Saint-Briac-sur-Mer.





## L'exposition



Ron Haselden, *Brothers and Sisters*, 2016  
Crédit photo : Ron Haselden

*Brothers and Sisters* est une œuvre sculpturale qui change avec chacun de ses contextes d'apparition. Les enfants sont toujours étroitement liés aux événements socio-politiques actuels, comme lors de la récente présentation dans Grosvenor Square à Londres où ils figuraient à la manière d'une fête d'école devant l'ambassade américaine, ou plus tôt dans l'année, dans la vitrine d'un magasin abandonné de Plouër-sur-Rance. À Landerneau, une structure complexe et labyrinthique supporte les portraits, s'élevant au-dessus de ceux qui souhaitent y entrer et expérimenter ces entrelacs lumineux décrivant les pensées et les idées d'enfants de tous âges et de nombreuses nationalités. (Ron Haselden)

À Landerneau, l'artiste développe *Brothers and Sisters*, cette œuvre en cours depuis 2007 et dont le projet consiste à demander à de jeunes enfants de faire le portrait de leur frère, leur sœur ou d'un ami. L'artiste transpose ensuite ces dessins à grande échelle reprenant le tracé au moyen d'une guirlande de leds, chaque portrait acquérant ainsi une forme de monumentalité immatérielle. À chacune des étapes (Londres, Blackpool, Brighton, Aubenas, Plouër/Rance, Rennes et Luxembourg, par exemple), Ron Haselden augmente l'œuvre et lui donne une configuration particulière. Une grande structure métallique, partiellement

pénétrable par le visiteur, est construite spécialement pour la galerie de Rohan de manière à présenter 36 portraits lumineux sur plusieurs étages, évoquant les traditionnelles photos de classe.

Ron Haselden est allé à la rencontre des élèves de 2 écoles de la commune, les classes de CE1-CE2 du groupe scolaire Jean Macé-Jules Ferry et les classes du CP au CE2 de l'école Sainte-Anne. Chacun a produit un dessin. L'artiste en a choisi 4 qui, agrandis et illuminés, rejoignent pour 3 d'entre eux la structure de la galerie tandis que le 4<sup>e</sup> est installé à ciel ouvert sur le toit de la salle de danse du centre culturel Le Family de Landerneau. Placé à l'entrée de l'exposition un écran projette en continu l'ensemble des croquis. Par la suite, l'œuvre continuera de voyager pour s'agrandir et se modifier de nouveau au fil des invitations. Elle sera présentée à la Ferme du Buisson à Marne-la-Vallée au printemps 2018.

Une vidéo sonore, *Mille Enfants de Lyon*, est diffusée en écho à *Brothers and Sisters*. Cette œuvre est le fruit d'une commande adressée à l'artiste dans le cadre de la Fête des Lumières. En 2003, Ron Haselden invite les élèves d'une école du centre-ville de Lyon à inscrire leur signature sur une tablette numérique. Ces signatures qui surgissent à l'écran en un mouvement ininterrompu, donnent un film projeté en très grand format sur la façade de leur école. La vidéo de 40 minutes témoigne de ce moment, accompagnée par une bande-son composée de chants du répertoire enfantin, enregistrés par le département de musique de l'école.

Le parcours de Ron Haselden montre combien il affectionne les projets en collaboration que ce soit avec d'autres artistes, des architectes, des danseurs, mais aussi avec des gens qui font habituellement partie de ce que l'on nomme « le public ». Les enfants ont là une place particulière. Ron Haselden reconnaît en eux sa propre capacité à s'émerveiller, à même de ré-enchanter le monde.





# Ron Haselden

## *Les Enfants*

---

### **Galerie de Rohan Landerneau**

---

exposition 9 décembre 2017 au 4 mars 2018

---

GALERIE DE ROHAN  
Place Saint-Thomas  
F - 29800 Landerneau  
tél. +33(0)2 56 31 28 15  
tél. +33(0)2 98 85 76 03  
galerie.rohan@mairie-landerneau.fr

HORAIRE D'OUVERTURE  
Tous les jours, de 14h à 18h  
(à 19h jusqu'au 7 janvier)  
Fermeture les 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier  
Sur rendez-vous pour les groupes :  
tél. +33(0)2 56 31 28 15  
ENTRÉE LIBRE

L'exposition Ron Haselden *Les Enfants* est organisée en partenariat entre la Ville de Landerneau et le Frac Bretagne.

Un cahier de jeux pour les plus jeunes est disponible à l'accueil ainsi que, pour plus d'informations, un dossier documentaire sur le travail de l'artiste.

#### RENDEZ-VOUS AUTOUR DE L'EXPOSITION

##### **Rencontre avec l'artiste**

Vendredi 2 février 2017 à 18h

Réservations : galerie.rohan@mairie-landerneau.fr

#### FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN BRETAGNE

19 avenue André Mussat CS 81123  
F-35011 Rennes Cedex  
tél. +33(0)2 99 37 37 93

Le Fonds régional d'art contemporain Bretagne est un établissement public dont la mission est de constituer une collection, de largement diffuser celle-ci à l'échelle de la Bretagne, et d'en faire le creuset d'un programme de sensibilisation à la création d'aujourd'hui. Outil original d'aménagement culturel du territoire, le Frac a pour vocation d'accompagner les artistes et d'accueillir les publics. Nomade par nature, sa collection compte, en 2016, 5 008 œuvres de 621 artistes. Le Frac Bretagne est, depuis 2012, abrité à Rennes dans un bâtiment spectaculaire signé Odile Decq.

Retrouvez la programmation complète du Frac Bretagne sur [www.fracbretagne.fr](http://www.fracbretagne.fr)



Le Frac Bretagne reçoit le soutien du Conseil régional de Bretagne, du ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bretagne) et de la Ville de Rennes.  
Le Frac Bretagne est membre de Platform, regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain, et du réseau a.c.b-art contemporain en Bretagne.

### Fonds régional d'art contemporain Bretagne

19 avenue André Mussat  
CS 81123  
F-35011 Rennes cedex

tél. +33 (0)2 99 37 37 93  
[contact@fracbretagne.fr](mailto:contact@fracbretagne.fr)  
[www.fracbretagne.fr](http://www.fracbretagne.fr)

