

Landerneau, ville d'art contemporain

Ouverture de la Galerie de Rohan



Landerneau sculpte touche après touche sa nouvelle stature de ville d'art contemporain avec l'ouverture d'une galerie dédiée aux formes modernes d'expression artistique. La première pierre à l'édifice d'un projet culturel ambitieux porté par la Municipalité. Le Maire, Patrick Leclerc, et Solenn Rouby, conseillère municipale en charge du dossier, esquisseront les contours de cette nouvelle facette de la politique culturelle.



Le 11 juillet prochain, une première exposition s'accrochera aux murs de la galerie de Rohan, nouvelle vitrine de l'art contemporain à Landerneau. La Mairie est à l'initiative de ce projet. Pourquoi cette démarche ?



Patrick Leclerc « Ces dernières années, on a pu constater un développement de l'offre culturelle illustré par le festival Fête du Bruit, les expositions de plein air ou encore l'implantation du Fonds Hélène et Edouard Leclerc qui draine jusqu'à 150 000 visiteurs par an. Il nous est apparu cohérent de nous appuyer sur cette dynamique culturelle pour ramener la population vers le cœur de ville et participer ainsi à son renouveau économique. En multipliant les centres d'intérêts complémentaires pour les visiteurs, on multiplie les raisons de fréquenter le centre-ville, de découvrir ses richesses patrimoniales et ses potentialités commerciales. L'action culturelle vient renforcer l'activité économique, c'est un facteur supplémentaire d'attractivité et de notoriété pour notre ville. L'identité de Landerneau est depuis toujours liée à son patrimoine architectural remarquable, la volonté de

faire aujourd'hui de notre cité une place forte de l'art contemporain va nous permettre d'affirmer encore davantage notre singularité de ville d'arts, mariant les attraits de l'ancien et du moderne ».

Vous avez souhaité abriter la nouvelle galerie dans les locaux de l'ancienne librairie de Rohan. Quelles sont les raisons de ce choix ?

Patrick Leclerc « Une localisation dans le quartier de Saint-Thomas permet de rééquilibrer le pouvoir d'attraction de la rive gauche par rapport à la rive droite (dopée par la présence du FHÉL) et de permettre la découverte du centre-ville par de nouveaux flux de visiteurs entre ces deux points d'intérêt. La rénovation de l'ancienne librairie et d'une longère attenante libère 130 m² où seront accueillies 2 salles d'exposition. L'architecture du bâtiment allie le mariage des vieilles pierres à la modernité de matériaux tels que le verre. L'entrée principale se fera place Saint-Thomas, réaménagée en 2014. Ce projet structurant est fortement soutenu par le Département et la Région ».

Que pourra-t-on découvrir derrière les portes de la galerie de Rohan ?



Solenn Rouby « Dans un premier temps, deux expositions par an seront proposées au public mais la galerie accueillera aussi des conférences et peut-être également des artistes en résidence. L'ambition est d'en faire un véritable lieu d'animation. Ce qui nous a guidés, c'est

une exigence de qualité en termes de programmation. C'est la raison pour laquelle nous avons noué un partenariat avec le FRAC (Fonds régional d'art contemporain), acteur dont la légitimité n'est plus à prouver en matière d'art contemporain. L'exposition inaugurale en témoigne avec 14 artistes venant de Bretagne, de France, d'Europe et au-delà. Son contenu fait écho aux thèmes abordés dans l'exposition Giacometti, une « résonance » entre les deux équipements culturels que nous souhaiterions cultiver à chaque fois que possible.

Patrick Leclerc « Le travail de médiation culturelle est essentiel pour rendre véritablement accessible l'art contemporain à tous les publics : habitants, scolaires, touristes... Le personnel d'accueil sera spécialement formé à cet exercice. Toujours dans un souci de démocratisation, nous avons également opté pour une gratuité des entrées. »

La galerie de Rohan constitue la première étape d'un circuit d'art contemporain qui décrira une boucle dans la ville. Quels sont les autres lieux pressentis ?

Patrick Leclerc « Derrière la « locomotive » du FHÉL, nous avons souhaité accrocher de nouveaux wagons pour embarquer nos visiteurs dans un voyage dans l'univers de l'art contemporain. La galerie de Rohan marque la première « station » de ce périple urbain, mais d'autres « arrêts » suivront par exemple, à la Maison Duthoyat ou dans les Jardins de la Palud. Solenn Rouby « La multiplication des lieux permettra d'accueillir une grande variété de formes artistiques comme par exemple des installations de Land Art sur

le parc urbain. Notre objectif est de faire vivre l'art dans l'écrin patrimonial d'exception qu'est Landerneau ».

Solenn Rouby « La multiplication des lieux permettra d'accueillir une grande variété de formes artistiques comme par exemple des installations de Land Art sur le parc urbain. Notre objectif est de faire vivre l'art dans un écrin patrimonial d'exception ».

En savoir +
Galerie de Rohan
Place Saint Thomas
Tél : 02 98 20 29 10

